

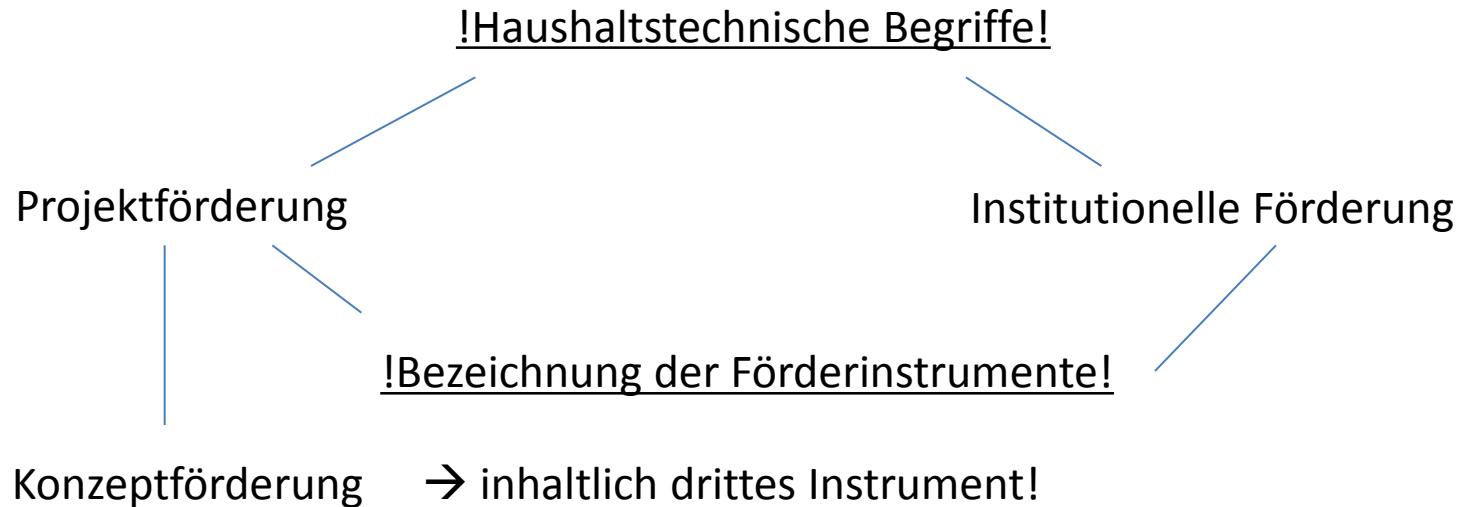
# Richtlinien zur Förderung der nicht-städtischen Darstellenden Künste in Frankfurt am Main

Informationsveranstaltung am  
14.10.2014

# **Ablauf der Veranstaltung**

1. Begrüßung und Allgemeines
2. Theaterförderung allgemeine Grundsätze
3. Förderinstrumente:
  - a) Die bisherige Projektförderung
  - b) Die neue Projektförderung
  - c) Die bisherige Institutionelle Förderung
  - d) Die neue Institutionelle Förderung
4. Vergabeverfahren der Förderungen
  - a) Vergabe der neuen Projektförderung
  - b) Vergabe der neuen Institutionellen Förderung
5. Der Theaterbeirat
6. Formalitäten und Ablauf
7. Zeitplan zur Umstellung
8. Fragerunde

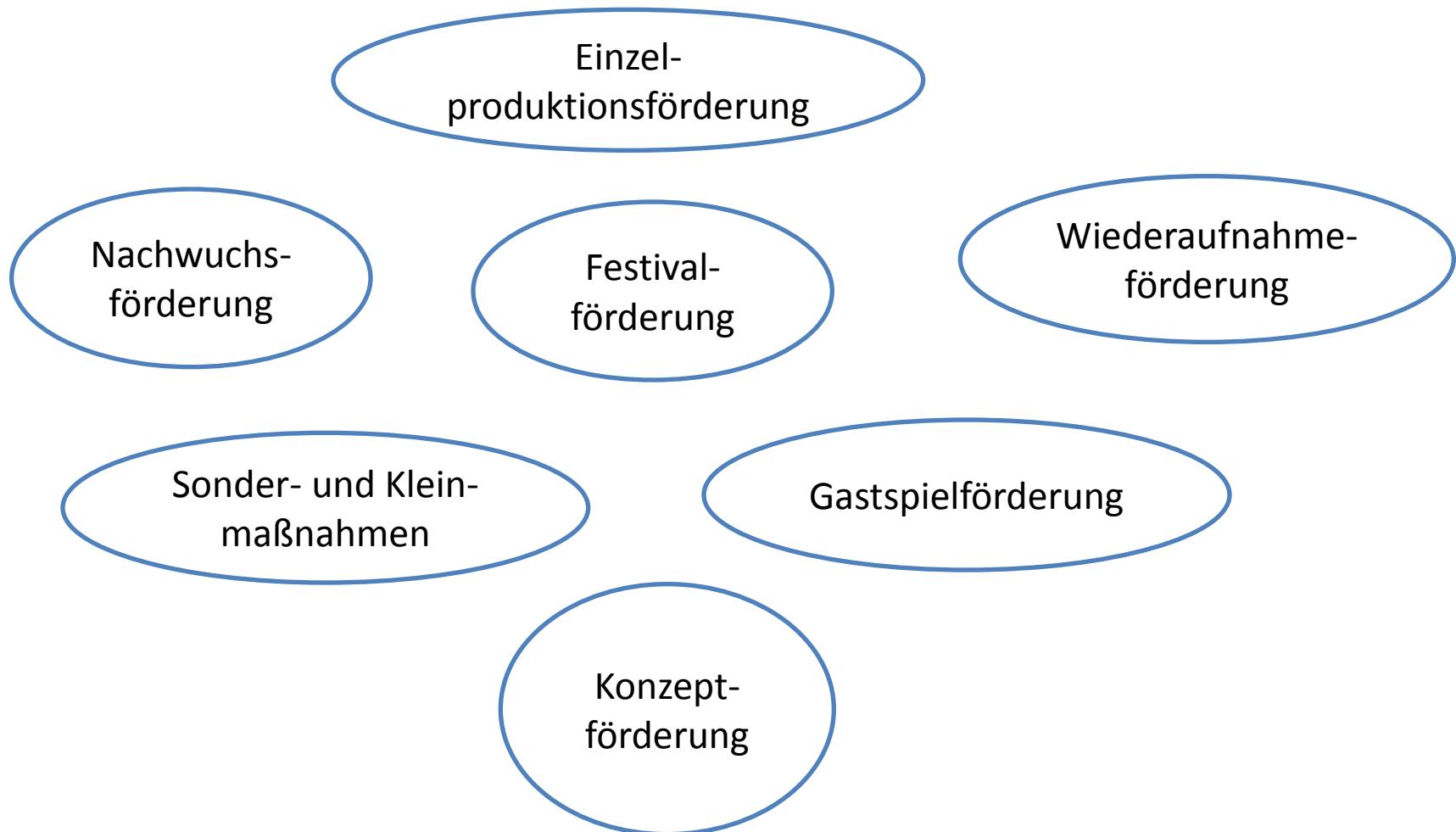
# Theaterförderung – allgemeine Grundsätze



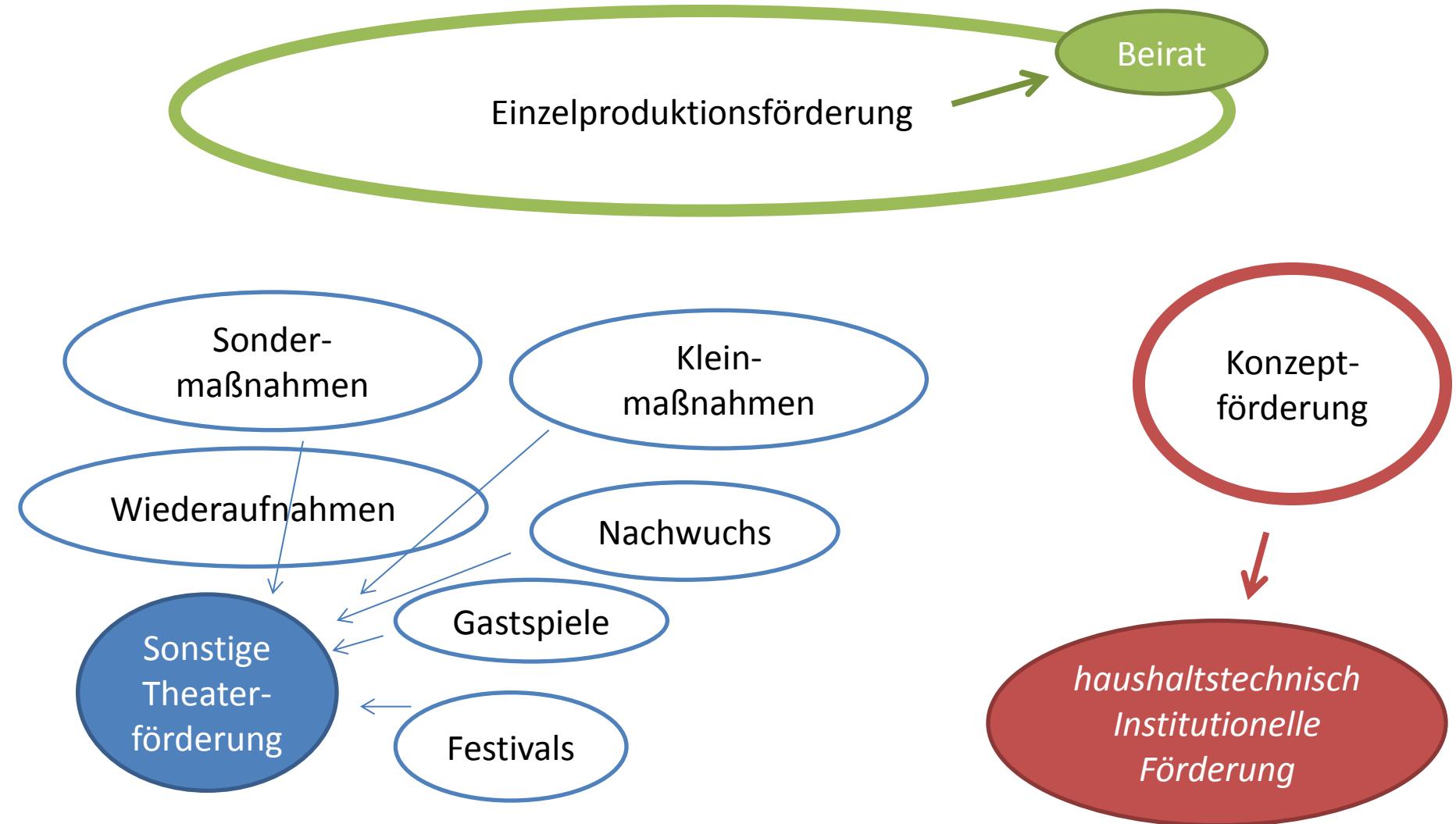
# Die Förderinstrumente

- a) Die bisherige Projektförderung
- b) Die neue Projektförderung
- c) Die bisherige Institutionelle Förderung
- d) Die neue Institutionelle Förderung

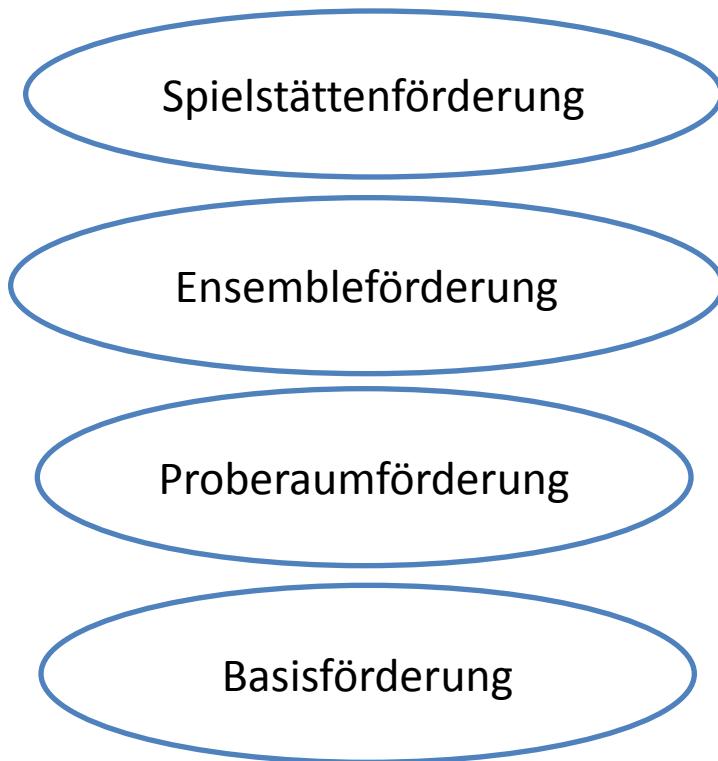
# Bisherige Projektförderung



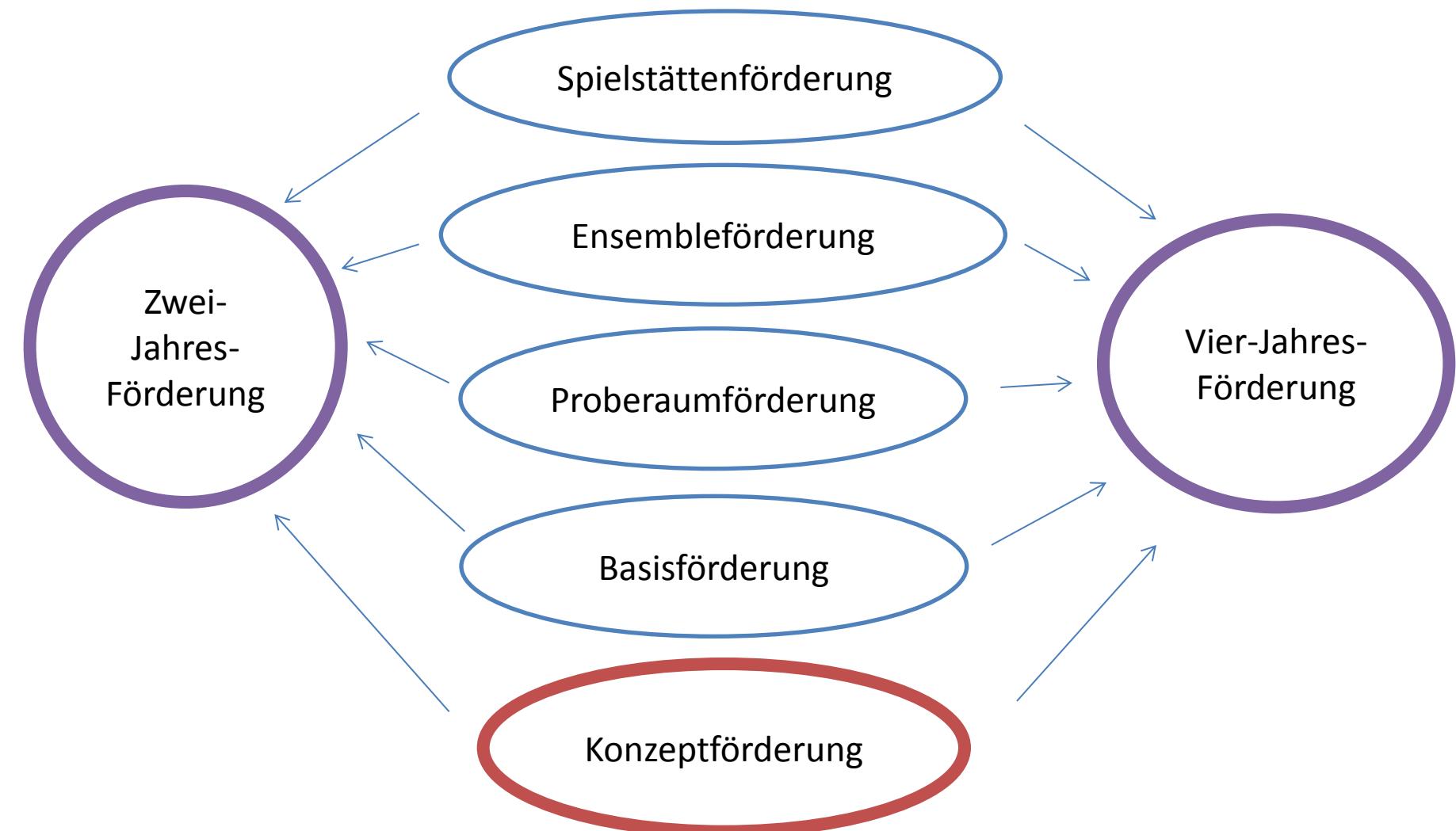
# Neue Projektförderung



# Bisherige Institutionelle Förderung



# Neue Institutionelle Förderung



# **Vergabeverfahren der Förderungen**

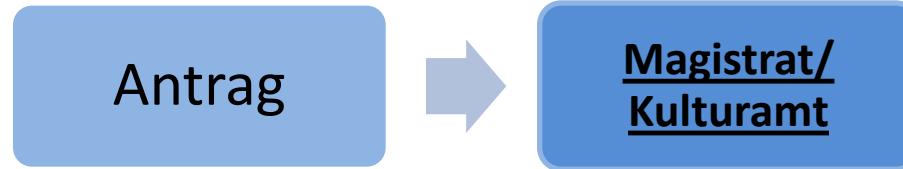
- a)Vergabe der neuen Einzelproduktionsförderung und Sonstigen Theaterförderung
- b)Vergabe der neuen Zwei- und Vier-Jahres-Förderung

# **Vergabe neue Projektförderung**

## **Einzelproduktionsförderung:**



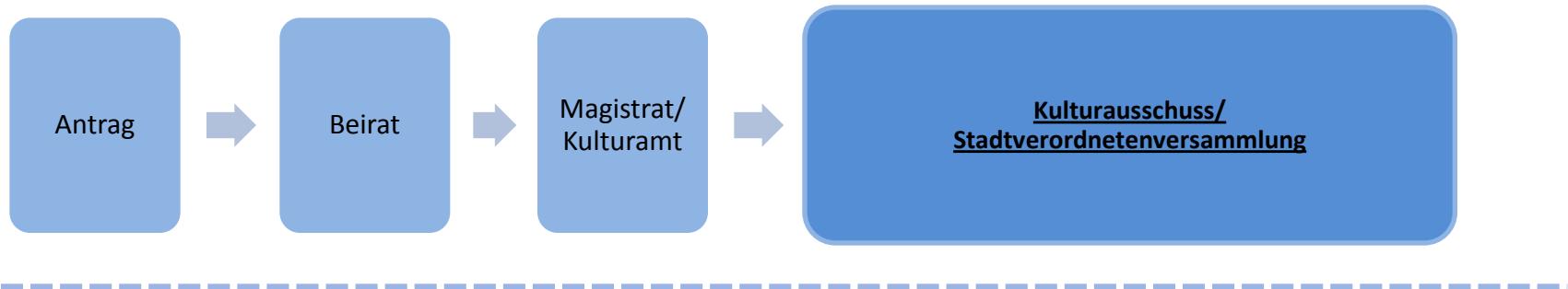
## **Sonstige Theaterförderung:**



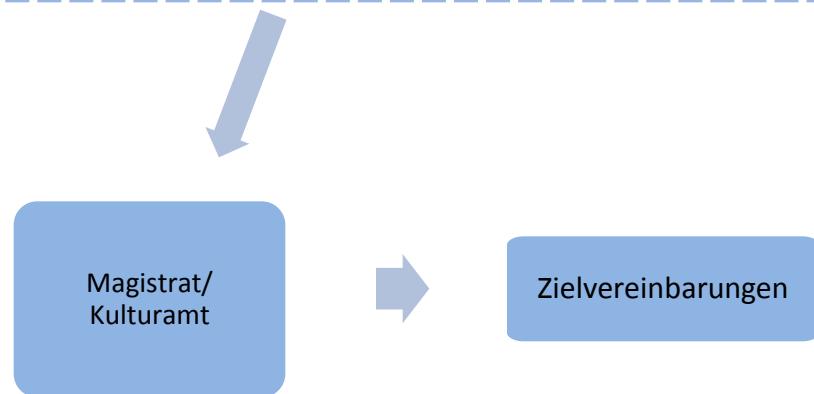
## **Vergabe neue Institutionelle Förderung:**

## **Zwei-Jahres- und Vier-Jahres-Förderung:**

Entscheidungsphase:



Ausführungsphase:



# **Der Theaterbeirat**

# Theaterbeirat Frankfurt: Aufgaben

- **Einzelproduktionsförderung:** „[...] vorschlaggebenden Charakter, der sich in der Aussprache einer konkreten Auswahl zu Fördernder inkl. Fördersummen äußert. Der Magistrat kann in begründeten Ausnahmefällen den Fördervorschlag des Beirates ablehnen“
- **Zwei- und Vier-Jahres-Förderung:** „[...] empfehlenden Charakter, der sich in einer beratenden Funktion hinsichtlich künstlerisch-ästhetischer Faktoren äußert. Der Magistrat berücksichtigt diese und erstellt Fördervorschläge zur Entscheidung in der Stadtverordnetenversammlung.“  
(Geschäftsordnung Theaterbeirat, § 2 Aufgaben, S. 19 der Richtlinien)

# Theaterbeirat Frankfurt: Besetzung

„je ein Vertreter aus der (Theater-)Wissenschaft, bzw. aus einschlägigen Ausbildungsinstitutionen, je eine Person aus dem Bereich Presse bzw. Vertreter der Öffentlichkeit, Praktiker/innen aus den verschiedenen Genres, also je ein aktives Mitglied aus den Bereichen Sprechtheater, Tanz und Performance, Kinder- und Jugendtheater. Darüber hinaus ist es möglich, Personen als Beiratsmitglieder einzusetzen, die nicht mit diesen Definitionen erfasst werden, jedoch auf Grund differenzierter Voraussetzungen als fundierte Experten der Darstellenden Künste angesehen werden können. Eine Ausgewogenheit der Vertreter der verschiedenen Genres und Arbeitsbereiche soll gegeben sein.“ (S. 20 der Theaterförderrichtlinien)

# Theaterbeirat Frankfurt: Besetzung

→Work in progress!

Vertraulicher Prozess

Besetzung wird zur gegebener Zeit veröffentlicht

# Theaterbeirat Frankfurt: Geschäftsstelle

## **Geschäftsordnung des Theaterbeirats**

### **„§ 3 Geschäftsstelle**

Die Geschäftsstelle des Theaterbeirates ist das Kulturamt Frankfurt am Main, Fachbereich Kulturförderung und -information, Darstellende Kunst. Die Amtsleitung und die Mitarbeiter des zuständigen Fachbereiches nehmen an den Sitzungen beratend bzw. als Schriftführer teil. Sie haben kein Stimmrecht. Der Geschäftsstelle obliegt die Organisation und Durchführung der Sitzungen sowie das Protokollwesen.“  
(S. 19 der Theaterförderrichtlinien)

# **Formalitäten und Ablauf**

- a) Allgemeines
- b) Projektförderung
- c) Institutionelle Förderung

# Formalitäten - Allgemeines

- Alle Anträge müssen fristgerecht ausschließlich digital als ein Gesamt-PDF an [theaterfoerderung@stadt-frankfurt.de](mailto:theaterfoerderung@stadt-frankfurt.de) geschickt werden.
- Die Formulare, die auf dem Kulturportal bereitgestellt werden, müssen verwendet werden und sind nur mit Unterschrift gültig.
- Bei Fragen, Problemen oder Hilfestellungen ist die Geschäftsstelle Ansprechpartner.

# Formalitäten - Allgemeines

Das Formular fragt u.a. ab:

- Kontakt- und Bankdaten
- Beantragte Fördersumme und Gesamtaufwand des Vorhabens, bzw. des Förderzeitraums
- Zeitraum der Vorhabens (Projektphase, Vorbereitung, Dauer der Durchführung etc.)
- Veranstaltungsort / Spielstätte / -ort
- Vormalige Förderung / momentane Förderung durch die Stadt

# Formalitäten - Allgemeines

**Ebenso sind zwingend folgende Unterlagen in frei gestalteter Form dem Antragsformular beizufügen:**

- Anschreiben
- inhaltliche Projektbeschreibung
- ästhetische Projektbeschreibung / Geplantes Umsetzungsvorhaben
- Kosten- und Finanzierungsplan, der alle die Produktion betreffenden Ausgaben und Einnahmen enthält bzw. der auf den gesamten beantragten Förderzeitraum alle den Theaterbetrieb betreffenden Ausgaben und Einnahmen enthält (Einzeljahre und Gesamtbetrachtung)
- weiterführende Informationen zum Antragsteller laut den geltenden Bewilligungsrichtlinien

# Ablauf und Formalitäten

## Projektförderung

### **Sonstige Theaterförderung:**

Antrag ganzjährig möglich, wird direkt an den zuständigen Fachbereich im Kulturamt gerichtet.

Die Entscheidung wird durch das Kulturamt Frankfurt und den Kulturdezernenten als die für die Förderung zuständigen Stellen des Magistrats zeitnah zu Antragsstellung und Beginn des Vorhabens getroffen.

# Ablauf und Formalitäten

## Projektförderung

### **Einzelproduktionsförderung:**

Antrag zu zwei Fristen im Kalenderjahr, wird an die Geschäftsstelle des Theaterbeirates gerichtet, von dort aus Weiterleitung an den Beirat.

Nach der Beiratssitzung werden die positiven Voten von der Geschäftsstelle veröffentlicht; Absagen werden dem jeweiligen Antragssteller vertraulich mitgeteilt.

# Ablauf und Formalitäten

## Institutionelle Förderung

### Zwei- und Vier-Jahres-Förderung:

„Die Vergabe der **Zwei- und Vier-Jahres-Förderung** verläuft daher **mehrstufig**: Der Antragssteller richtet seinen **Antrag** [...] an die **Geschäftsstelle** des Theaterbeirates der Stadt Frankfurt am Main; nach dortiger formeller Eingangsprüfung wird der Antrag zur Besprechung dem **Theaterbeirat** vorgelegt. Der Theaterbeirat spricht darüber **Förderempfehlungen** anhand ästhetisch-künstlerischer Kriterien aus. Diese **Stellungnahmen** werden vom **Magistrat** berücksichtigt, welcher in seine **weiterführende Betrachtung** [...] Der Magistrat stellt seinen, aus diesen Überlegungen begründeten, **Fördervorschlag** in schriftlicher Form dem **Kulturausschuss** respektive der Stadtverordnetenversammlung zur Diskussion und Abstimmung bereit.“ (S. 15 der Förderrichtlinien)

# Ablauf und Formalitäten

## Institutionelle Förderung

### Zwei- und Vier-Jahres-Förderung:

- „Formell wird mit einem Bewilligungsbescheid über die Förderung entschieden. Dieser beinhaltet neben der Bewilligung für das laufende Jahr eine Inaussichtstellung, die unter dem Vorbehalt der Mittelverfügbarkeit steht, für den über das laufende Kalenderjahr hinausgehenden Förderzeitraum. [...]“
- „In jedem Haushaltsjahr eines Förderzeitraumes wird ein eigener Bewilligungsbescheid erstellt.“ (S. 16 der Theaterförderrichtlinien)
- Das Kulturamt trifft Zielvereinbarungen mit den Geförderten, welche jeweils in einem Jahresgespräch überprüft, besprochen und ggf. neu gefasst werden.

# Zeitplan zur Umstellung

## **Grundsätzliches:**

- Berufung des Beirates bis Ende 2014, konstituierende Sitzung Anfang 2015
- Unterscheidung: zukünftiger regulärer Turnus und gesonderter Ablauf für das Jahr 2015!
- Termine vorbehaltlich rechtzeitiger Konstituierung des Beirats!

# Zeitplan zur Umstellung – Sonstige Theaterförderung

- Umstellung erfolgt gleichzeitig mit der Einzelproduktionsförderung 2015.
- Eine Antragsstellung ist dann unterjährig jederzeit möglich.

# Zeitplan zur Umstellung - Einzelproduktionsförderung

Reguläre Fristen zur Antragsstellung:

1. Februar

**für Projekte mit Probenbeginn im Juli-Dezember des  
gleichen Jahres (Beiratssitzung im März)**

1. Juli

**für Projekte mit Probenbeginn im Januar-Juni des  
Folgejahres (Beiratssitzung im August/September)**

# Zeitplan zur Umstellung - Einzelproduktionsförderung

**Besondere Fristen im Jahr der Umstellung 2015!**

**1. April**

**für Projekte mit Probenbeginn im Juli-Dezember 2015**  
(Beiratssitzung voraussichtlich im Mai 2015)

**1. Juli**

**für Projekte mit Probenbeginn im Januar-Juni 2016**  
(Beiratssitzung voraussichtlich im August/September)

# Zeitplan zur Umstellung – Zwei- und Vier-Jahres-Förderung

Für Beginn der Förderung ab 1.1.2017:

Antragsfrist: 1. Mai 2015

Beiratssitzung im Juni/Juli 2015, Stellungnahme des Kulturamtes entsprechend, auf der Tagesordnung im Kulturausschuss im Herbst 2015

Entscheidung im Winter 2015 über die Förderung ab  
2017

# Alle Infos sind auch online zu finden:

The screenshot shows a website page with a dark header containing navigation links for various cultural fields: Architektur, Bühne, Design, Film, Kinder, Kunst, Kulturdezernat, Presse, Literatur, Museen, Musik, Stadtgeschichte, Wissenschaft, and Zoo. Below the header, a main content area is titled 'Theaterförderung Neukonzeptionierung'. The text discusses the outcome of a commission and the subsequent process. A sidebar on the right lists various links related to the topic, including 'Theaterförderung Neukonzeptionierung' (which is highlighted in brown), 'Transparenz bei der Kulturförderung', 'Wegweiser zur Förderung', and 'Geförderte Organisationen'. At the bottom, there is a 'Downloads' section with a list of PDF files.

**Downloads:**

- Allgemeine Richtlinien für städtische Zuwendungen
- Theaterförderrichtlinien
- Präsentation Theaterallianz
- partizipatives Verfahren - Schreiben von Carolina Romahn
- Vorschläge Antagon
- Vorschläge theater be+-jmk
- Vorschläge Daedalus, Tagträumer, Eg9
- Vorschläge Dramatische Bühne
- Vorschläge Freies Schauspiel Ensemble
- Vorschläge Freies Schauspiel Ensemble Anlage 1
- Vorschläge Freies Schauspiel Ensemble Anlage 2
- Vorschläge Freies Schauspiel Ensemble Anlage 3
- Vorschläge Internationales Theater
- Vorschläge Internationales Theater Anlage 1
- Vorschläge Internationales Theater Anlage 2
- Vorschläge Internationales Theater Anlage 3
- Vorschläge Kammeroper
- Vorschläge LaProf und Freie

[www.kultur-frankfurt.de](http://www.kultur-frankfurt.de)

→ „Kulturdezernat“  
→ „Das Kulturamt“  
→ „Theaterförderung  
Neukonzeptionierung“

*Alles klar?*

*Noch Fragen?*

*Jetzt und hier oder gerne über  
theaterfoerderung@stadt-frankfurt.de*

# Vielen Dank!